MÔNICA E CEBOLINHA APRESENTAM

AS MELHORES PIADAS DO ROQUE SAMBEIRO

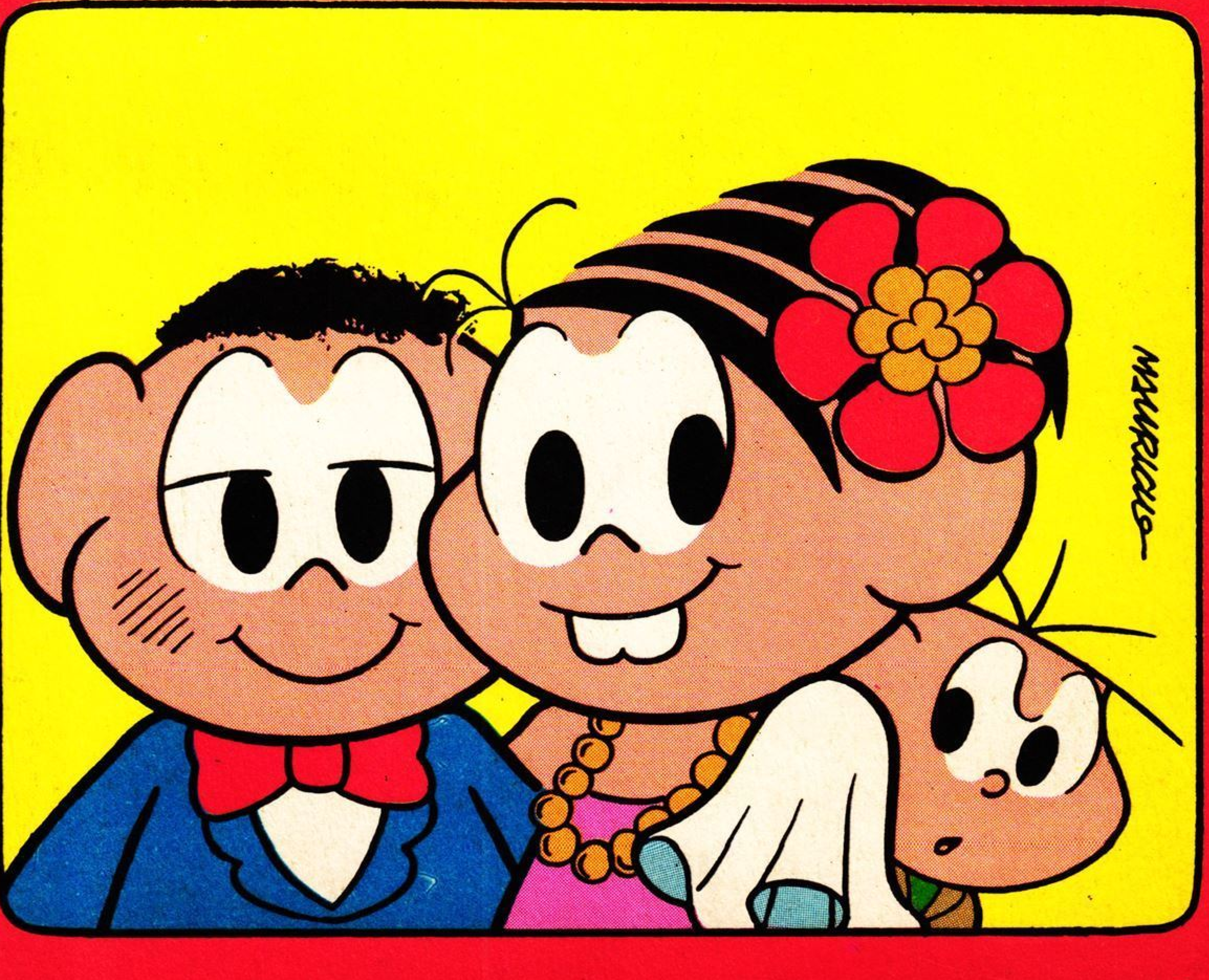
EDITORA ABRIL

7

Cr$ 4500

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 5200 -CÓD. 5169

ROCK & QUADRINHOS SCANS



AS MELHORES PIADAS DO ROQUE SAMBEIRO 7

MÔNICA E CEBOLINHA APRESENTAM

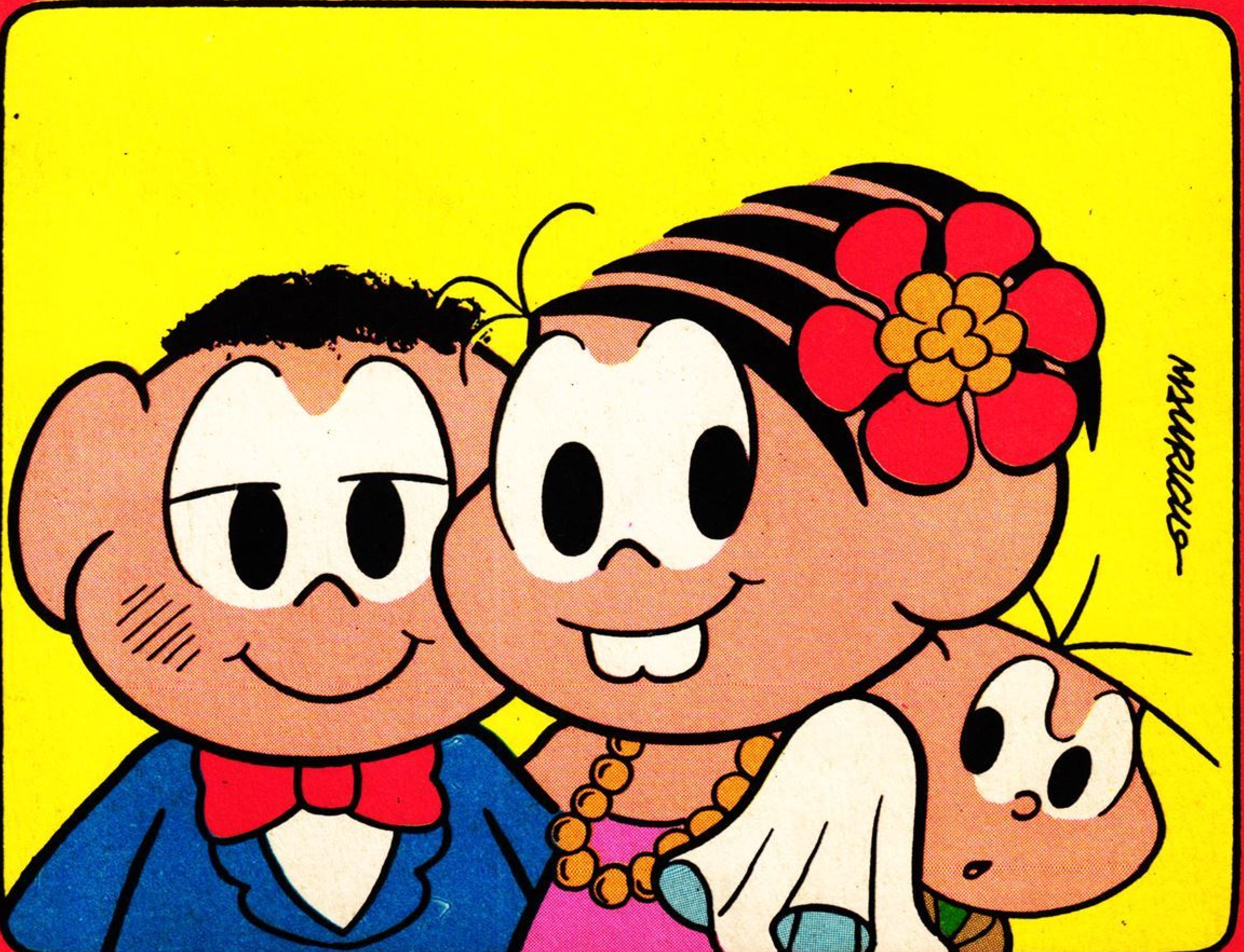
AS MELHORES PIADAS DO

ROQUE SAMBEIRO

EDITORA ABRIL

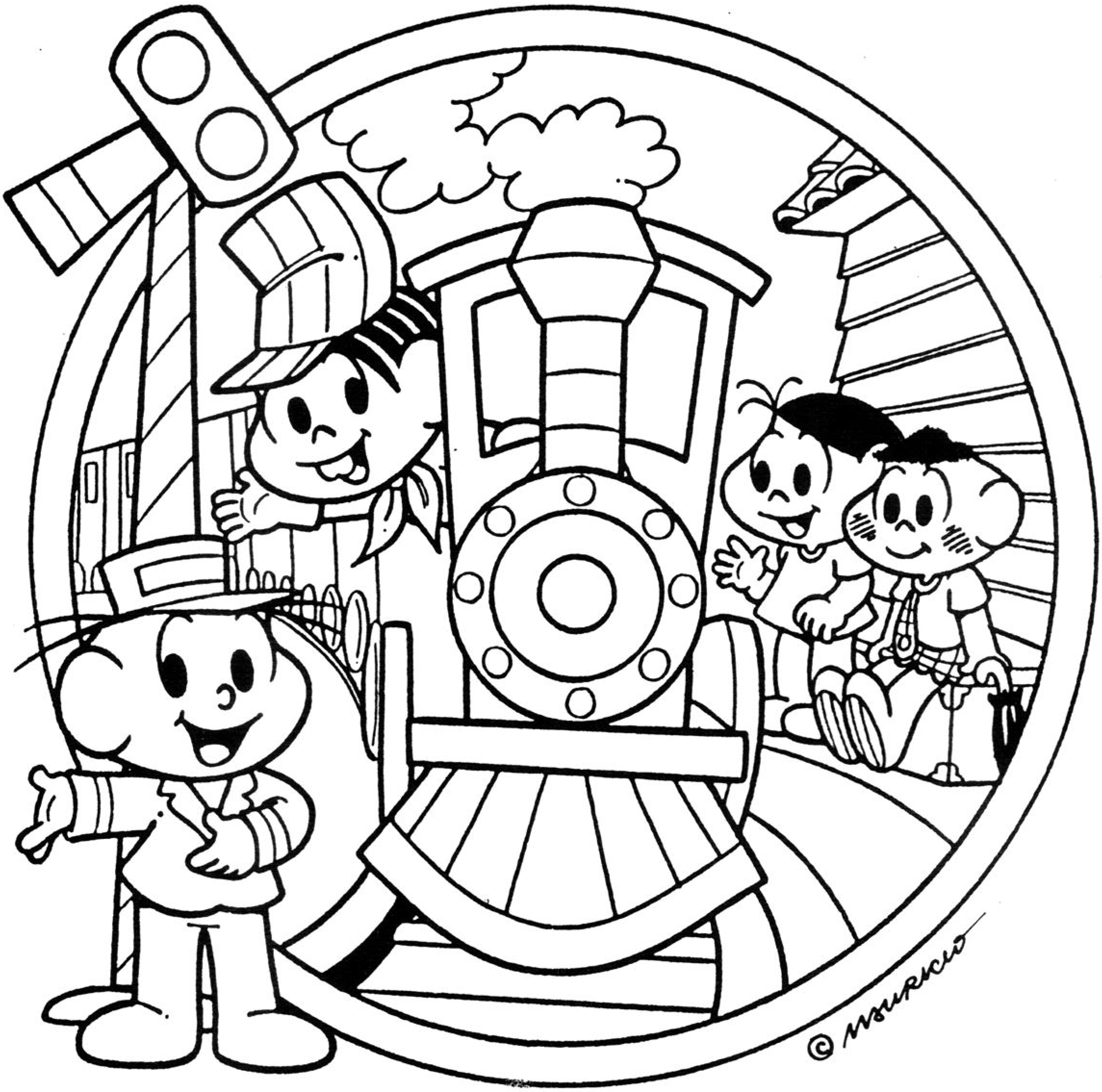
7

Cr$ 4500



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 5200 -CÓD. 5169

AS MELHORES PIADAS DO ROQUE SAMBEIRO-7



SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP

Lojinha da Mônica

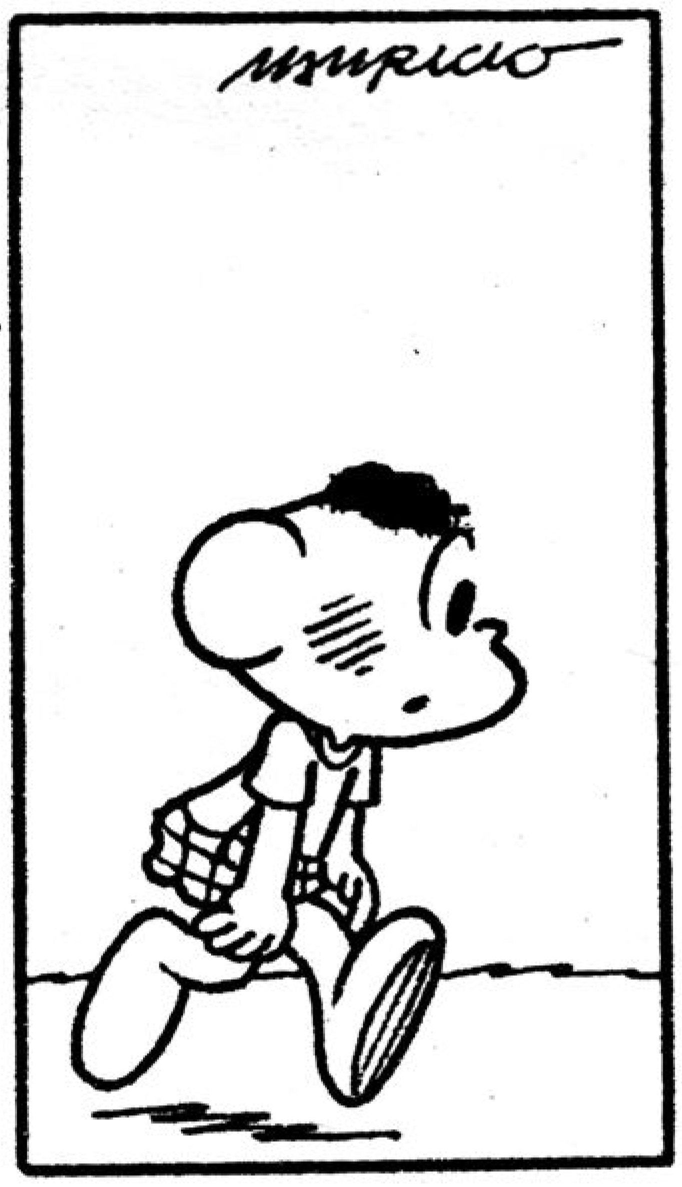
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SCANS: XAVERICO

ROCK & QUADRINHOS SCANS

NÃO VOU GOSTAR DE FICAR ESPERANDO AQUI DEZESSETE ANOS PRA SER O ROQUE SAMBEIRO!

VOU FALAR PRA MÔNICA QUE QUERO TROCAR DE PAPEL!


MAURICIO

TAMBÉM NÃO ESTOU ACHANDO DIVERTIDO SER O LOBISOMEM!
6296

CLALO QUE EU SEI QUE VOCÊ VAI FAZER O PAPEL DO LOQUE, CASCÃO!

SÓ QUE VOCÊ NÃO PEGOU BEM O ESPÍLITO DA COISA...

AGOLA VOCÊ VILOU SANTO AQUI EM ASA BLANCA, LOQUE CASCÃO!
É?!
TODO MUNDO PENSA QUE VOCÊ MOLEU!
– ENTÃO NÃO PODE APALECER!
TEM QUE FICAR ESCONDIDO!
MAS, MÔNICA POLFINA...
NA MINHA CASA, SEM BANHO, NÃO, SINHOZINHO BALTA CEBOLINHA! LEVA PRA SUA, SE QUISER!
6297

POIS EU ACHO QUE TODO MUNDO DEVIA SABER QUE O ROQUE VOLTOU!
BOBA-GEM!

O LOQUE DEVIA FICAR NA DELE, CULTIR A VIDA E DEIXAR O POVO CULTIR SUA MOLTE!
MAURICIO

MAS DÁ PRA PENSAR UM POUCO, NÃO? O POVO DE ASA BRANCA PRECISAR CURTIR UM MORTO EM LUGAR DE UM VIVO!
6294

SINHOZINHO BALTA CEBOLINHA, DESCOBRI QUEM É O ROQUE SAMBEIRO!
E COMO FOI ISSO, MATILDA MAGALI?
6298

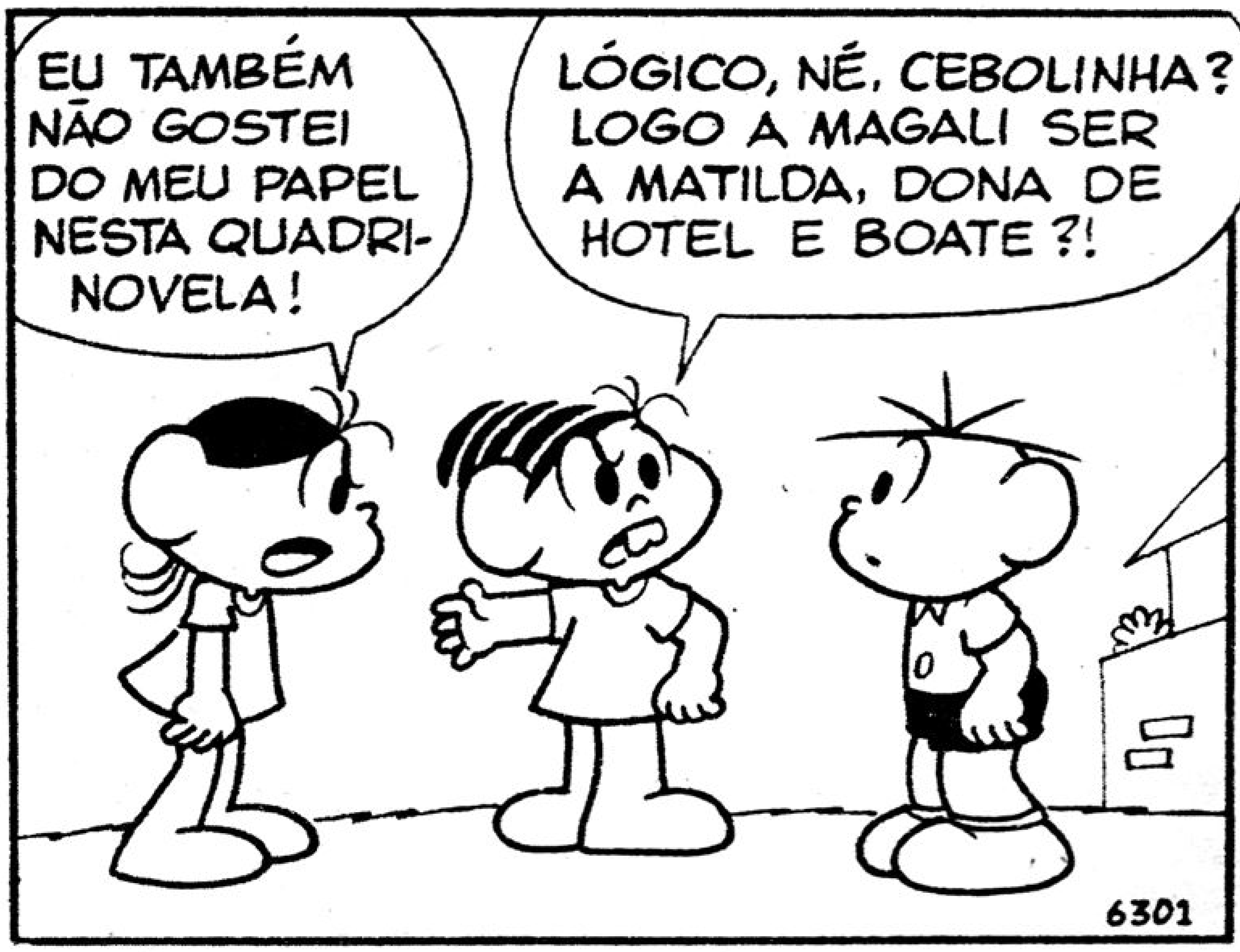
PELA FICHA DE HÓSPEDE QUE ELE PREENCHEU LÁ NO MEU HOTEL!
DEIXA EU VER!

MAURICIO
SÓ PODIA SER O CASCÃO!
HOTEL POUSADA DO
Roque

EU NÃO QUERO MAIS SER O ROQUE SAMBEIRO NESTA QUADRINOVELA!
E POSSO SABER POR QUÊ?
6300

SÓ VIVO SUMIDO, ESCONDIDO! NINGUÉM QUER ME VER VIVO... TÁ MAU!
E O CHAMEGO DA *POLFINA* E DA LULU *PLA* CIMA DE VOCÊ? NÃO COMPENSAM?

BEM! AÍ DEPENDE, NÉ? SE DESSE PRA TROCAR A MÔNICA PORFINA PELA REGINA BUARTE...
MAURICIO


EU TAMBÉM NÃO GOSTEI DO MEU PAPEL NESTA QUADRI-NOVELA!
LÓGICO, NÉ, CEBOLINHA? LOGO A MAGALI SER A MATILDA, DONA DE HOTEL E BOATE?!
6301

É EXA-TAMENTE ESSE O PONTO!
E QUEM VOCÊ QUER SER, NO LUGAR DA MATILDA?

NÃO! EU POSSO CONTINUAR A SER A MATILDA!
MAS QUERO É SER DONA DE UMA PASTELARIA, UMA QUITANDA...
MAURICIO

A REGINA PORFINA NÃO ESTÁ O FINO NA NOVELA DAS OITO?
PLEFILO O SINHOZINHO BALTA!
6293

MACHÃO, DECIDIDO, MANDANDO EM TUDO, CHACOALHANDO AS PULSEILAS E FALANDO GLOSSO!

E LATINDO COMO UM CÃOZINHO NO COLO DA VIÚVA PORFINA, NÉ?
MAURICIO

MAS EU NUNCA BRINQUEI DE NOVELA!
POIS AGORA VAI BRINCAR! VAI SER O PADRE!
QUAL DELES?
6302
MAURICIO

QUALQUER UM, ORA!
PADRE É PADRE!
SEI NÃO! TEM UNS QUE BRIGAM PRA ABRIR CRECHES! OUTROS NÃO LIGAM TANTO!

ENTÃO JÁ ES-COLHI!
DEIXAI VIR A MIM AS CRIANCINHAS!

MAS O ANJINHO FICOU MUITO METIDO, NÃO?
6308

MAURICIO
LÓGICO! DE TODA A TURMA, EU SOU O ÚNICO DE ASA BRANCA MESMO!

NA NOVELA, EU SOU A MATILDA E ABRO A BOATE...
MAS O QUE É QUE A GENTE FAZ NA BOATE?
BEM! PELO QUE EU VI NA TELEVISÃO, UM PESSOAL CANTA, DANÇA E OUTRO PESSOAL FICA SENTADO OLHANDO!
ENTÃO POR QUE AS MANICURES NA BOATE?
6348-A
MAURICIO

UM DIA, VÃO TER QUE MOSTLAR O LOQUE SAMBEILO VIVO, PLO POVO DE ASA BLANCA!
POIS É! E COMO É QUE VÃO EXPLICAR ISSO?
6303

O QUE VOCÊ ACHA, JÁ QUE VOCÊ É O ROQUE AQUI NESTA QUADRINOVELA?

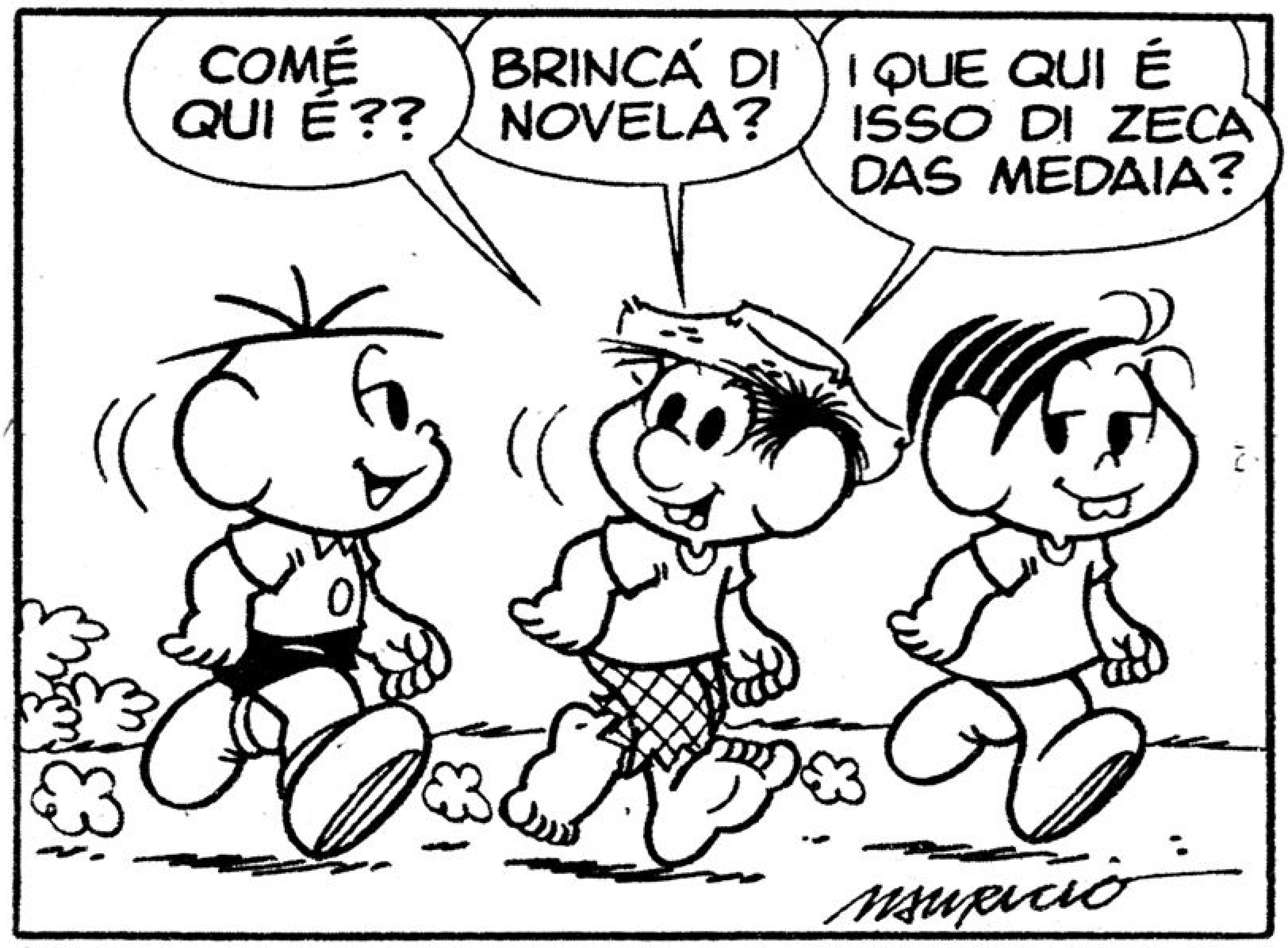
NÃO É MUITO ORIGINAL, MAS... E SE EU RESSUSCI- TASSE?
MAURICIO

ASSIM NÃO DÁ! CADA DIA MAIS GENTE FICA SABENDO QUE O LOQUE SAMBEILO TÁ VIVO!
E ESTE ERA PRA SER O MAIOR MISTÉRIO DA NOVELA!
POIS EU ACHO QUE NÃO É AÍ QUE ESTÁ O PONTO!
?
!
O MAIOR MISTÉRIO SERÁ TODA A POPULAÇÃO DE ASA BRANCA DESCOBRIR A VERDADE...
...E SE CALAR PRA SEMPRE!
MAURICIO
6305

ESTAMOS PRECISANDO DE MAIS GENTE PRA REPRESENTAR A NOVE-LA DO ROQUE!
OLHA MAIS UM AQUI!
MAURICIO
VOCÊ NÃO SERVE, TITI! COM ESSE NOME, SÓ NA NOVELA DAS SETE!
COM AGRADECIMENTOS A JORGE ABDALLA - S. PAULO
6310

TÁ "MAUS", MÔNICA!
NINGUÉM QUER FAZER O PAPEL DE ZECA DAS MEDALHAS!
6324

SÓ SE A GENTE PEGASSE ALGUÉM BEM DESAVISADO QUE... ACHO QUE SEI!


COMÉ QUI É??
BRINCÁ DI NOVELA?
I QUE QUI É ISSO DI ZECA DAS MEDAIA?
MAURICIO

I O QUE MAIS O ZECA DAS MEDAIA FAIZ NA NOVELA?
ELE TEM UM *LEVÓLVER*, AMEAÇA *ATILAR* NA LULU!
6340
ATILA E *ACELTA* NA VACA AMETISTA, *ATILA* NO *PADLE* ABANO!
AH! INTÃO AS MEDAIA SÃO PUR ISSO! ELE GANHÔ NO TIRO!
MAURICIO

INTÃO É ANSIM SUA HISTORINHA, MÔNICA?
BONITO, AQUI!
E A LULU? SEM A LULU NÃO TEM ZECA DAS MEDALHAS!
6325

EU TENHO UMA LULU! MEIO FORÇADA, MAS ACHO QUE PASSA!

MAIS PUR QUE QUI EU TENHO QUI CHAMÁ ESSE CACHORRINHO DI LULU I INDA TÊ CIÚME DELE?!
?!
...

BIDU! VEM... VEM...
NUM DIANTA!
O CACHORRINHO QUI OCÊIS ARRUMARO PRA SÊ A LULU NUM QUÉ VORTÁ DI JEITO NINHUM!
ACHO QUE NOSSO CHICO DAS MEDALHAS VAI FICAR SEM ***COM-PANHEILA***!

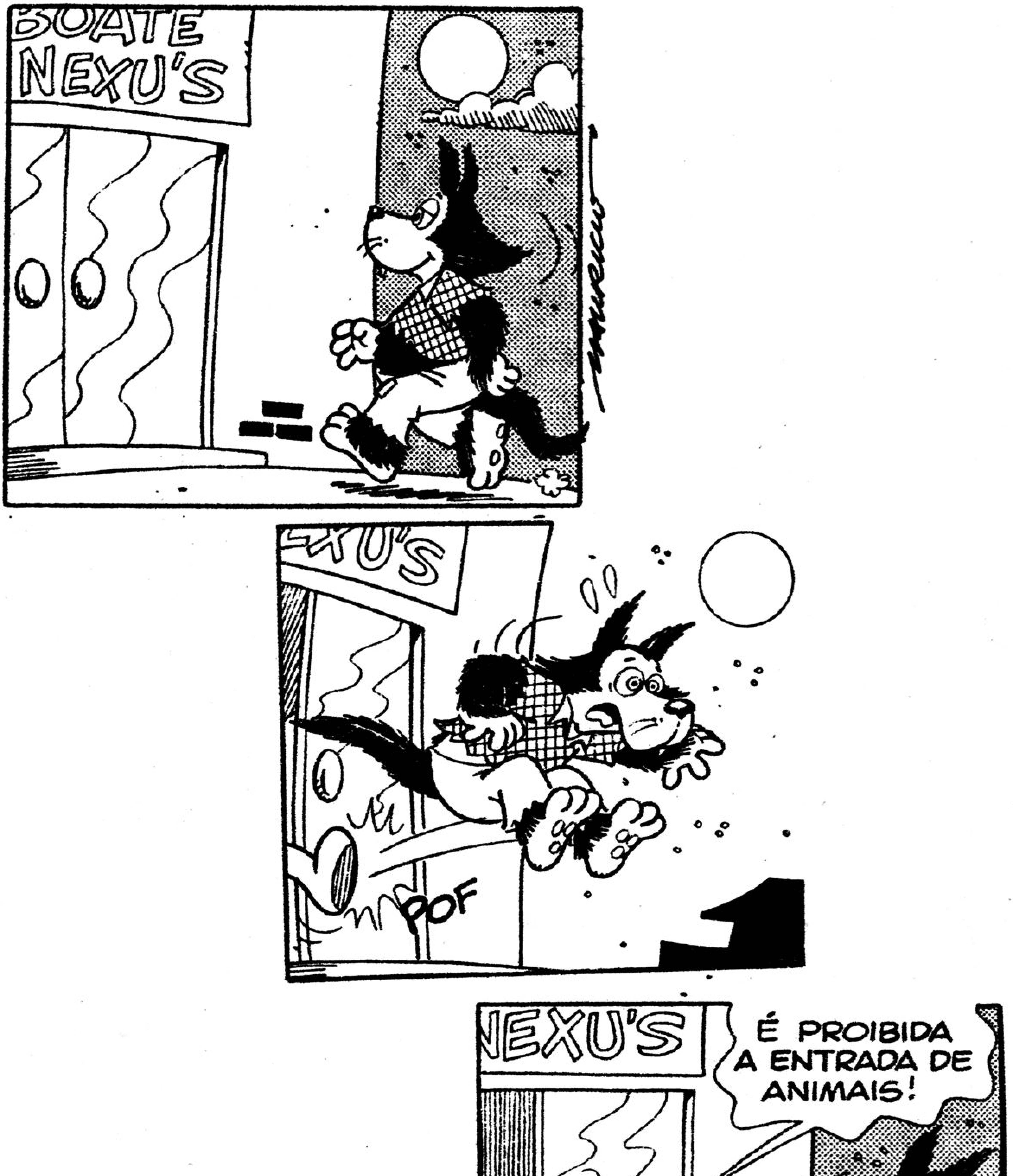
VAMOS PARTIR PRA OUTRA!
QUEM NASCEU PRA BIDU NÃO CHEGA A LULU!
6327

E AGORA? PRECISAMOS DE ALGUÉM PRA FAZER O PADRE NIPÓLITO!
O HUMBELTO NÃO SELVE?

NÃO SERVE MAIS!
ELE É MUDINHO!
E O PADRE NIPÓLITO AGORA ESTÁ ENXERGANDO E FALANDO TUDO!
MAURICIO
6328

CLARO QUE FICOU LEGAL, CEBOLINHA!
E DEPOIS... O SINHOZINHO BALTA USA PERUCA!

MAURICIO
MAS NÃO A *PELUCA LUIVA* DA SUA MÃE!
312


BOATE NEXU'S
NEXU'S
POF
NEXU'S
É PROIBIDA A ENTRADA DE ANIMAIS!
6315

CUIDADO, SINHOZINHO BALTA CEBOLINHA! A MÔNICA PORFINA VAI TE TRAIR COM O ROQUE SAMBEIRO!

MAURICIO
DUVIDO!
AGRADECIMENTOS A ROBSON B. DE LACERDA · S. PAULO

NÃO PODEMOS MAIS CONTINUAR COM A NOVELA!
POR QUÊ?
6317

PORQUE A RATA COMEU O TRITRITRI DO ROQUE SAMBEIRO NA VENDA DOS MILAGRES!
MAURICIO
COM AGRADECIMENTOS A RENATO B. DE CAMARGO JR. - S. PAULO

CEBOLINHA BALTA, VOCÊ NÃO ESTÁ AGINDO CERTO!
POR QUÊ?
MAURICIO

VOCÊ DEVERIA MANDAR SEUS JAGUNÇOS DAREM UM JEITO NO ROQUE E NÃO NO COELHINHO DA VIÚVA PORFINA!
TÔ CERTA OU TÔ ERRADA?
6311

?
QUE CANSEIRA É ESSA, SINHOZINHO BALTA CEBOLINHA?
PLECISAMOS ESTICAR NOSSA QUADUNOVELINHA ATÉ TALDE DA NOITE NA SEMANA PASSADA!
6299

PALECE QUE FOI POLQUE ANDALAM SOLTANDO UNS PASSALINHOS MACHUCADOS OU COISA ASSIM!

SE EU PEGO QUEM SOLTOU OS PÁSSALOS FELIDOS...
NÃO OLHE PRA MIM, QUE EU NÃO CHEGO NEM PERTO DE GAIOLA!
NEM EU!
MAURICIO

OBA! UM FORRÓ NA VILA MISÉRIA!
HÁ QUANTO TEMPO NÃO CHACOALHO O ESQUELETO!
6320
MAURICIO
QUERO DANÇAR A NOITE INTEIRA COM O ROQUE CASCÃO E...
MAS NEM SEGURAR AS MÃOS?
TÁ DOIDO? ALÉM DO SINHOZINHO CEBOLINHA, TEM O SEU CHEIRINHO PRA IMPEDIR!

EU GOSTEI DO FORRÓ! VAMOS BRINCAR DE FORRÓ DE NOVO?
NÃO! A NOVELA NÃO PODE FICAR SE *LEPETINDO*!
6322
TEM QUE DAR LUGAR *PLA OUTLAS* EMOÇÕES, *DLAMAS*, *LISOS* E *LÁGLIMAS*!
DLAMAS, LISOS E *LÁGLIMAS*!
QUIÁ, QUIÁ! ACHO QUE SEU NOME É SINHOZINHO *MARTA CEBORINHA* E NINGUÉM SABE! QUIÁ, QUIÁ!
MAURICIO

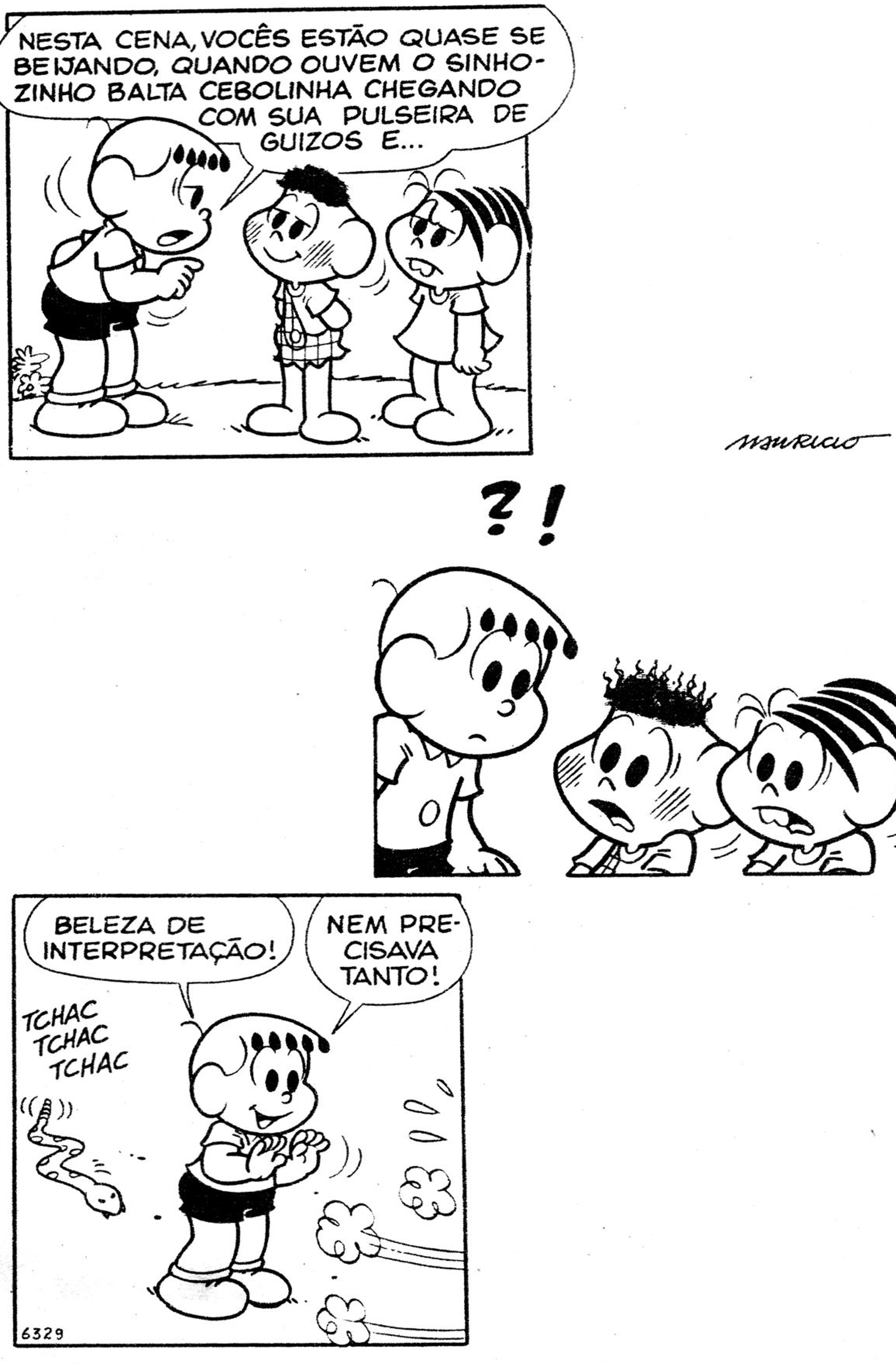
...PORQUE EU VOU FAZER...
...E ACONTECER!
VOTEM EM MIM!
E PROMETO...
MAURICIO

HOJE NÃO TEM NOVELA DAS OITO!
6321

AGORA NÃO SOU VIÚVA!
NÃO SOU CASADA!
E ACHO QUE NEM NOIVA MAIS!

? ? ?

ESPERA UM POUCO, QUE EU VOU VER O QUE SOBRA DE ESTADO CIVIL PRA VOCÊ SER, MÔNICA PORFINA!
CÓDIGO CIVIL
6326


NESTA CENA, VOCÊS ESTÃO QUASE SE BEIJANDO, QUANDO OUVEM O SINHOZINHO BALTA CEBOLINHA CHEGANDO COM SUA PULSEIRA DE GUIZOS E...
MAURICIO
?!
BELEZA DE INTERPRETAÇÃO!
NEM PRECISAVA TANTO!
TCHAC
TCHAC
TCHAC
6329

ACHO QUE VOU PALAR COM ESSE NEGÓCIO DE NOVELA, MÔNICA!
UÉ! POR QUÊ? TÁ TÃO DIVERTIDO!
É QUE EU FAÇO O SINHOZINHO, NÉ? E COM ESSA HISTÓLIA DA VOLTA DA NALILDA, COMO É QUE EU FAÇO?
EU AINDA NÃO SEI INTELPLETAR AQUILO TUDO QUE ELA PEDE PLO SINHOZINHO NO HOTEL!
6330

TÁ DIFÍCIL CONTINUAR BRINCANDO DE ROQUE SAMBEIRO, NÉ, CEBOLINHA?
NEM! ACHO QUE FALTA *PLEPALO PLA* NÓS!

LULU VAI ATRÁS DO ROQUE, QUE SAI ATRÁS DA VÂNIA, QUE VAI ATRÁS DO ROBERTO MATINAS...
...QUE CAI NAS MÃOS DA NARILDA, QUE TAMBÉM SE EN-GRAÇA COM O SINHO-ZINHO, QUE É NOIVO ETERNO DA VIÚVA...

FORA A MINON, QUE DÁ BOLA PRA UM LOBI-SOMEM! E A BOMBINHA, QUE PAQUERA O AMIGO DA MATILDA...
OS ADULTOS NÃO PENSAM *NOUTLA* COISA?
6331

VERDADE QUE VOCÊS ESTÃO DESISTINDO DE BRINCAR DE NOVELA?
NÃO É POR QUERER, NÃO!
É QUE ESTÁ MEIO DIFÍCIL PRA GENTE ENTENDER AQUELA TRANSA TODA!
6332

ALÉM DISSO, SE AS COISAS CONTINUAREM COMO VÃO INDO, NOSSAS MÃES VÃO PÔR A GENTE NA CAMA ASSIM QUE TERMINAR O JORNAL...
MAURICIO

POIS EU ACHO QUE VOCÊS SÃO BOBOCAS E CARETAS!
A NOVELA RETRATA A VIDA COMO ELA É! AS PESSOAS COMO SÃO! É UMA LIÇÃO PRA INGÊNUOS COMO VOCÊS!

QUEM NÃO CONHECE UMA NARILDA, OU UM PREFEITO COMO O CLÔ, OU UM MILIONÁRIO COMO O SINHOZINHO?

ATÉ CONHECEMOS... MAS NÃO QUEREMOS MAIS É REPRESENTAR ESSE PESSOAL!
MAURICIO

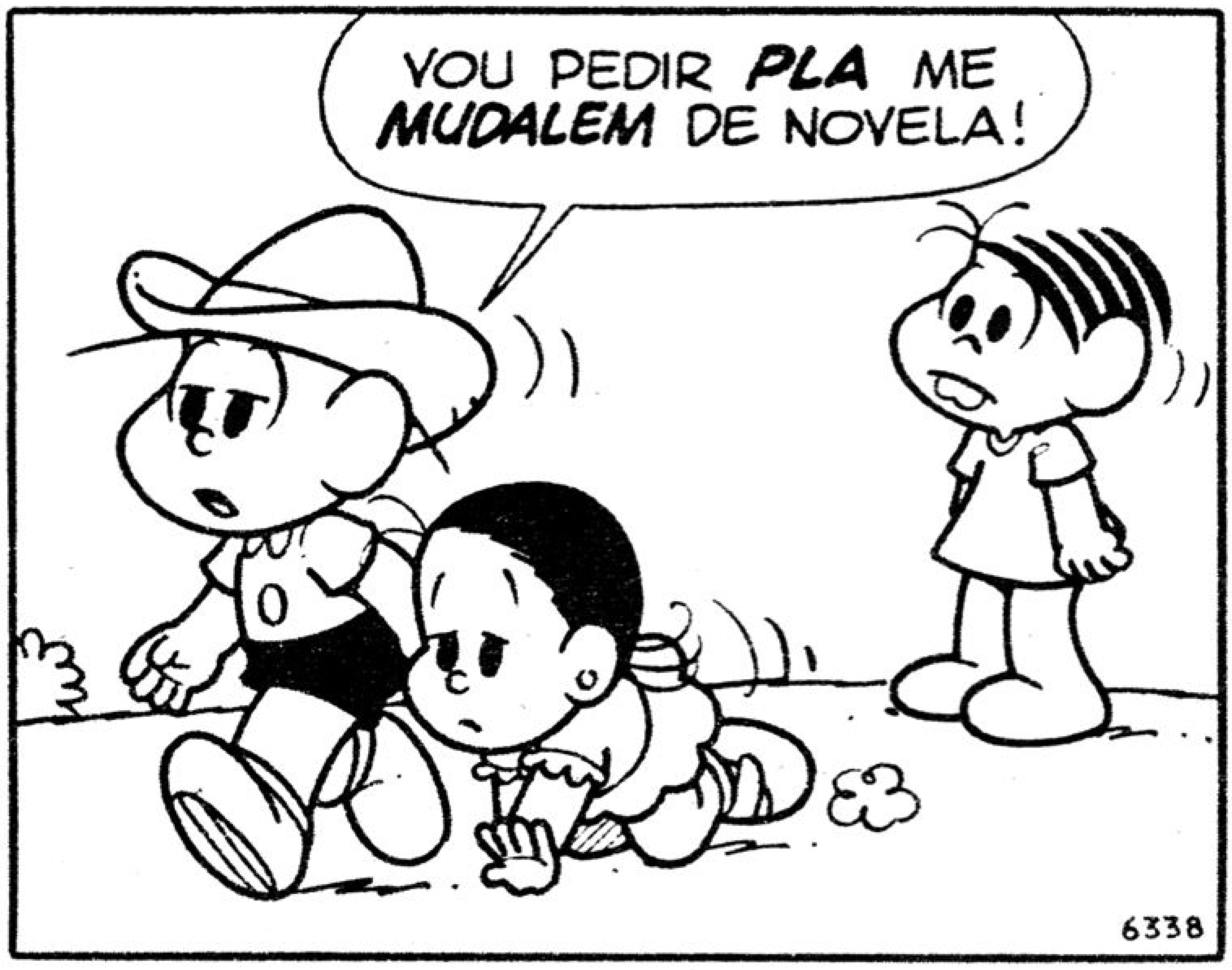
APESAR DE TUDO, TENHO SAUDADE DE REPRESENTAR A PORFINA!
ELA TEM ALGUMA COISA BOA DENTRO DELA! UMA FORÇA, UMA GARRA...
SAIR DO SERTÃO, DEPOIS DE COMER CALANGO PRA NÃO MORRER DE FOME, CHEGAR ATÉ ONDE CHEGOU, ATRÁS DO SINHOZINHO BALTA...
TÁ BEM, **POLFINA**! EU CASO COM VOCÊ! **AGOLA ACOLDE** E **VILE** A MÔNICA DE NOVO, **PLA** ME PÔR NO CHÃO!
MAURICIO
6335

A MAMÃE NÃO QUER QUE EU BRINQUE MAIS DE NOVELA!
POR QUÊ?
ELA DISSE QUE A GENTE IA BRINCAR DAQUILO TUDO SEM ENTENDER NADA!
MAS NÃO É ISSO O QUE ACONTECE COM OS ADULTOS TAMBÉM?
6356-A

A MALIA CEBOLINHA NÃO SELVE PLA FAZER O PAPEL DA VÂNIA!
A VÂNIA É BLABA E AGLESSIVA COM O PAI E, SE PUDESSE, ATÉ...

MAURICIO
ACHO QUE SELVE!
6337

NA NOVELA, A VÂNIA MALIA CEBOLINHA NÃO QUER QUE A GENTE SE CASE!
MAS NÃO VAI CONSEGUIR IMPEDIR, NÉ, SINHOZINHO BALTA CEBOLINHA?
MAURICIO


VOU PEDIR PLA ME MUDALEM DE NOVELA!
6338

MAS, SANTINHA, VOCÊ VAI AO CINEMA ASSIM, COM AS PELNAS DE FOLA...
MAURICIO

DE VESTIDO CULTINHO... COM A SUA IDADE?

Ô MÔNICA! ISSO NÃO PASSOU NA NOVELA!
6339

SEI NÃO SE ELE É A PESSOA MAIS INDICADA *PLA* FAZER O BEATO BALU!
6341

MAURICIO
O QUE ME PREOCUPA É AQUELA TOMADA LIGADA! E SE HOUVER UM NOVO BLECAUTE?

VOCÊ VIU COMO O PESSOAL SE BEIJA NA TELEVISÃO?
O QUE VOCÊ TÁ QUERENDO INSINUAR?
NADA, NÃO! SÓ QUE, SE A GENTE FOSSE *BLINCAR* IGUALZINHO NA NOVELA, NÃO IA DAR *PLA* EU BEIJAR VOCÊ DAQUELE JEITO!
OS DENTÕES NÃO IAM DEIXAR!
6342

OLHA, CEBOLINHA BALTA! CONVIDEI A LUCINHA PRA FAZER O PAPEL DE SUA NOIVA, ROCINHA, DA NOSSA QUADRINOVELA!
Ó-ÓTIMO!

MAS NÃO SE ESQUEÇA DE QUE JÁ TEM CASAMENTO MARCADO COMIGO NO RIO, HEIN?
MAURICIO
6343-A

...ENTÃO O LOQUE CASCÃO DECIDIU FICAR EM ASA BLANCA, NÃO É?
É! DECIDI! É UMA BOA TERRA!

BOA TERRA EU TAMBÉM POSSO TE DAR! BEM FOFA, SETE PALMOS BEM EM CIMA DE VOCÊ!
TCHEC
TCHEC
MAURICIO

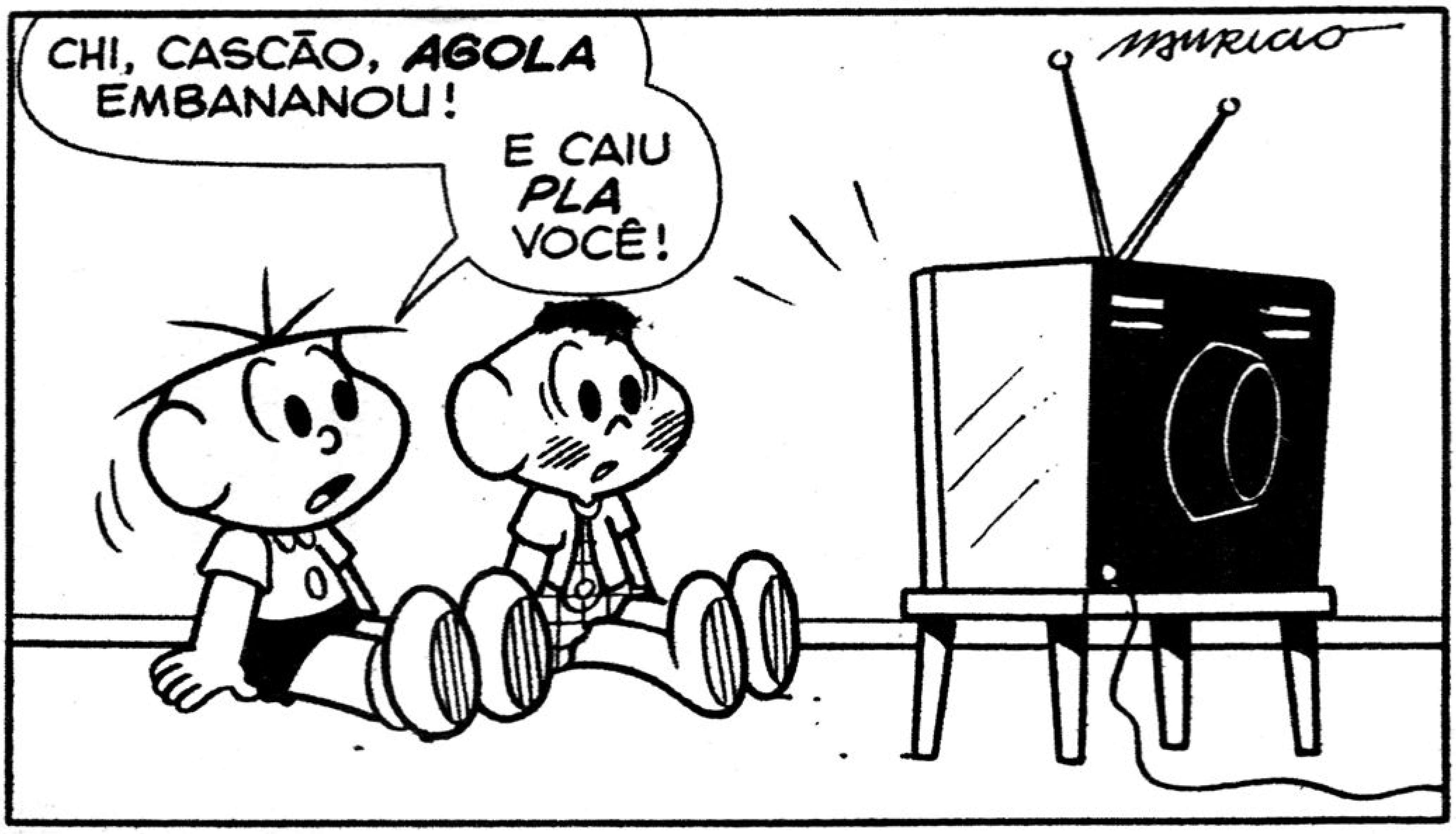
OH, QUE FELICIDADE! ADORO TERRA, TORRÃO, PEDRINHAS, POEIRA! OBRIGADO, SINHOZINHO CEBOLINHA! OBRIGADO!
6344-A

VOCÊ *LEPALOU* COMO OS *MALIDOS* DA NOVELA VIVEM FAZENDO CONTAS DE NOITE?
REPAREI, SIM!
MAURICIO

GOZADO É QUE, QUANTO MAIS ELES FAZEM CONTA, MENOS CONTA AS ESPOSAS FAZEM DELES!
6347-A

OI! ESTUDANDO A NOVELA PRA COMPOR O TIPO, MÔNICA PORFINA?
LÓGICO!

MAURICIO
MAS... ESSE TEIPE NÃO É DA REGINA BUARTE... É DA DERLY GONÇALVES!!
LÓGICO!
6306

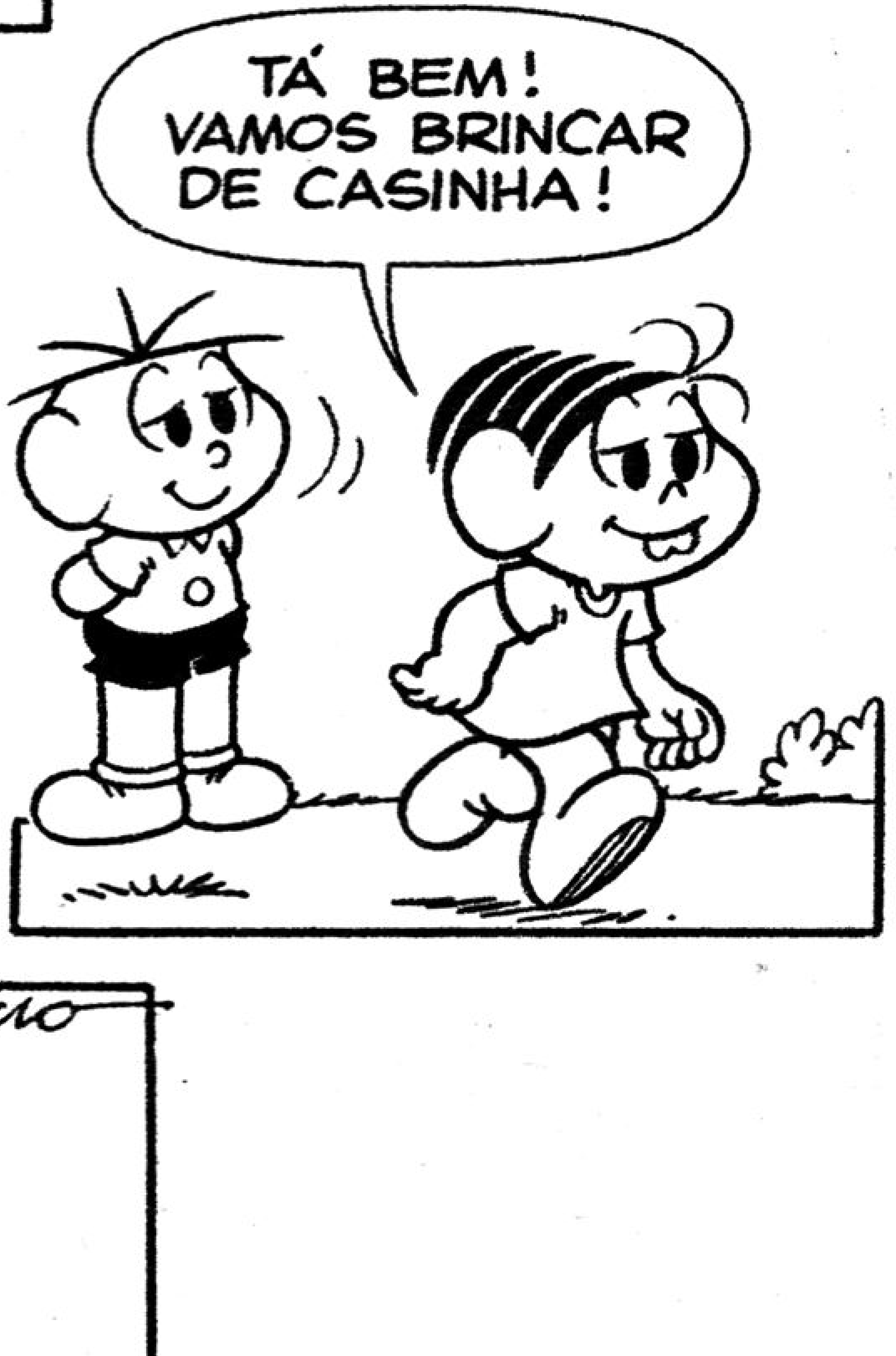


CHI, CASCÃO, *AGOLA* EMBANANOU!
E CAIU *PLA* VOCÊ!

SE VOCÊ É O *LOQUE SAMBEILO*, COMO É QUE VAI FAZER?
BLOA DE MILHO AINDA PASSA, MAS E A CACHAÇA?
SEGUIR A IDENTIDADE NACIONAL É FOGO!
6345-A

VOCÊ NÃO ACHA QUE A NOVELA FOI FICANDO MUITO PESADA PRA NÓS?
MUITA COISA VIOLENTA... MUITA COISA TRISTE...
6351-A
NO COMEÇO, ERA MAIS LEVINHA, MAIS ENGRAÇADA!
DAVA ATÉ PRA BRINCAR DE PERSONAGEM!
O PAI DISSE QUE NA VIDA TAMBÉM É ASSIM!
CREDO! SERÁ?!

E SE A GENTE BLINCASSE DE OUTLA COISA?
SÓ NOVELA! SÓ NOVELA! JÁ TÁ CANSANDO!


TÁ BEM! VAMOS BRINCAR DE CASINHA!

MAURICIO
AGORA FAZ DE CONTA QUE ESTAMOS VENDO A NOVELA DAS OITO!
6349-A

TÁ CELTO QUE É FICÇÃO, QUE É NOVELA... MAS EMPULAR HISTÓLIA DE LOBISOMEM PLA CIMA DE NÓS...

É CHAMAR A GENTE DE INGÊNUO... DE IGNOLANTE!
OI, CEBOLA!

OI, PENA-DINHO!
MAS, COMO EU ESTAVA DIZENDO, SÓ FALTA QUELELEM EMPULAR AGOLA O DLÁCULA!
6355-A

A NOVELA DO ROQUE É A MAIS BEM-FEITA ATÉ HOJE...
MAURICIO
MAS DE VEZ EM QUANDO FORÇA UM POUCO A BARRA, OU DÁ UMA MANCADINHA!
POR EXEMPLO... O QUE ACONTECEU COM O CINEMA QUE PEGOU FOGO?
6354-A

OI, TURMA! COMEÇARAM A CHEGAR AS CARTAS COM AS SUGESTÕES PRA NOVELA!
É! AQUI JÁ TEM UMA QUE ELOGIA SÓ UM *PELSONAGEM*!
6307
MAURICIO

ACHO QUE ISSO AÍ É PSEUDÔNIMO!
"O ÚNICO TIPO *VELDADEILO* DA NOVELA É O ZECA DAS MEDALHAS!"
ASSINADO, JECE SORIANO!

OLHÁ, PESSOAL! PODEMOS COMEÇAR POR ESTA CALTA!
É PLA UMA CENA FINAL ENTLE MIM E A MÔNICA POLFINA!
6309
"...E O SINHOZINHO BALTA CEBOLINHA PEGA O COELHINHO DA MÔNICA POLFINA, DÁ UM MONTE DE NÓS NA OLELHA DELE, E...
DEXOVÊ!
ASSINADO, CEBOLINHA?!!

ROGÉRIO PIPINO BRUNO, DO PARQUE S. JORGE, SÃO PAULO, SUGERE MUDANÇA NO NOME DO ROQUE CASCÃO.

OLGA LACET, DO BAIRRO DO CATUMBI, RIO DE JANEIRO, NOS MANDA A SEGUINTE SUGESTÃO PARA O FINAL DA NOVELA...

MAURICIO

E NUNCA MAIS SE TEM NOTÍCIA DO DELEGADO, DO PROFESSOR, DO CIUMENTO MARIDO DA ATRIZ, DO FILÓ, DO ZECA DAS MEDALHAS, DO TENÊNCIO, DA MATILDA... E ATÉ DO ROQUE (DE NOVO).

6318

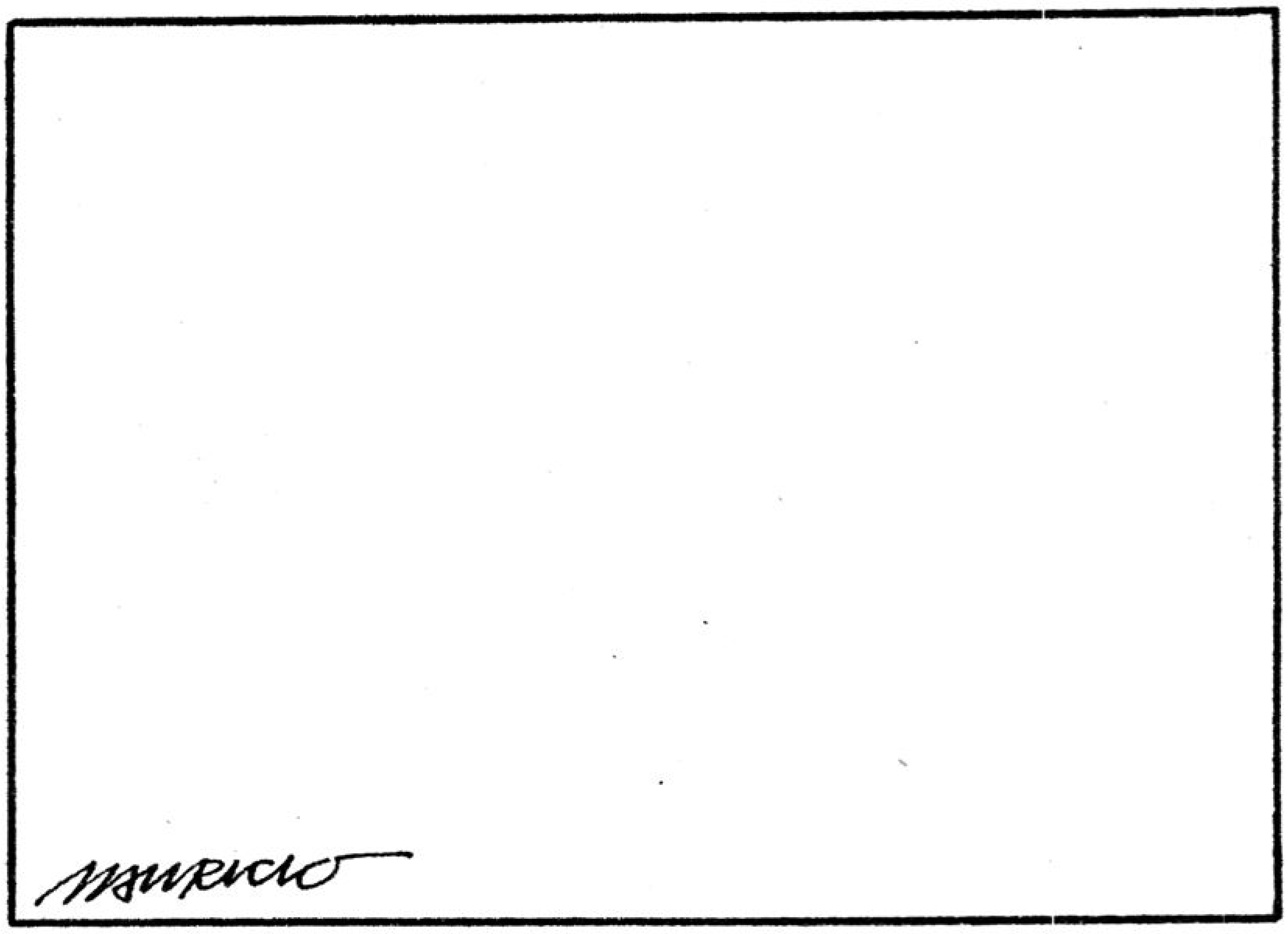
Roque se torna prefeito
após o Cló renunciar.

e nunca mais se
ouve falar da Matil-
da, do delegado, da
Vânia (que se casou
com o Roberto Matinas
e do Padre Hipólito.

SUGESTÃO: GISELE, DO MÉIER,
RIO DE JANEIRO

A MOLECADA SUMIU PORQUE NINGUÉM QUERIA O PAPEL DO JOÃO GIBEIRO!
DESCULPEM NOSSA FALHA!
MAS É MENTIRA DO FILÓ!

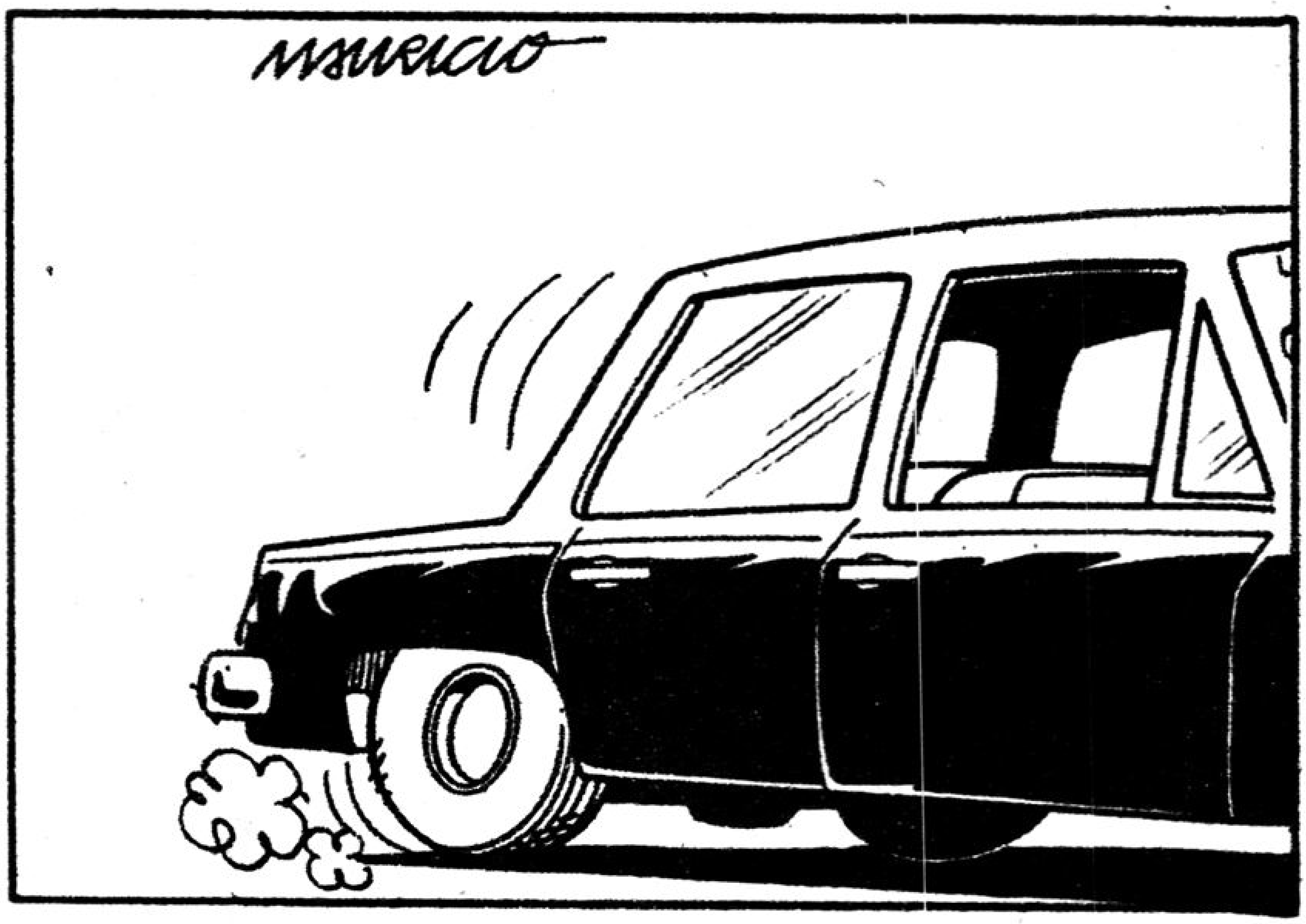
O QUE É QUE A TURMINHA TANTO DISCUTE E ESCREVE?
ESTÃO ESCREVENDO PRA CLÁUDIA ARRAIA ENTRAR NA NOSSA HISTORINHA PRA FAZER O PAPEL DA MINON!

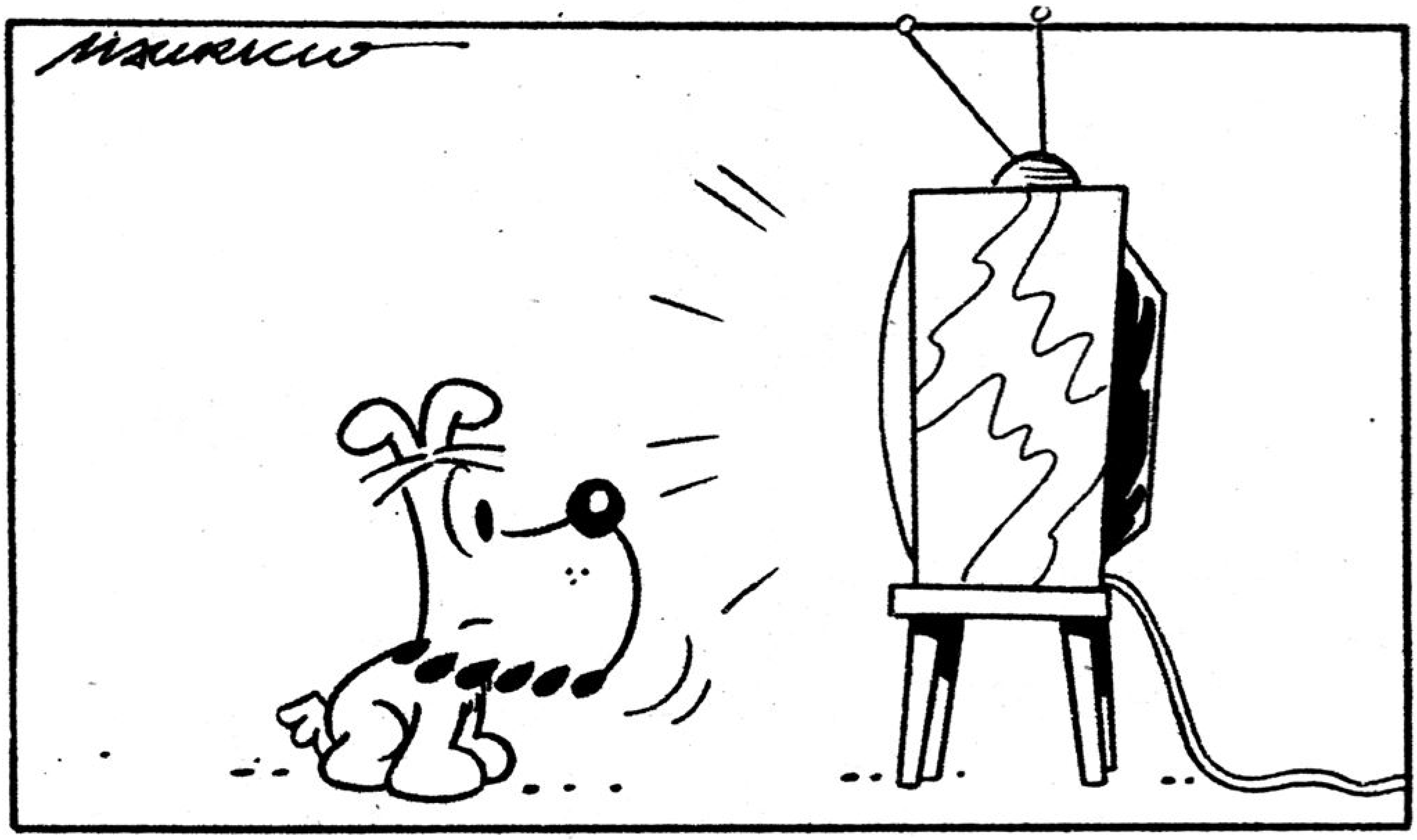

MAURICIO

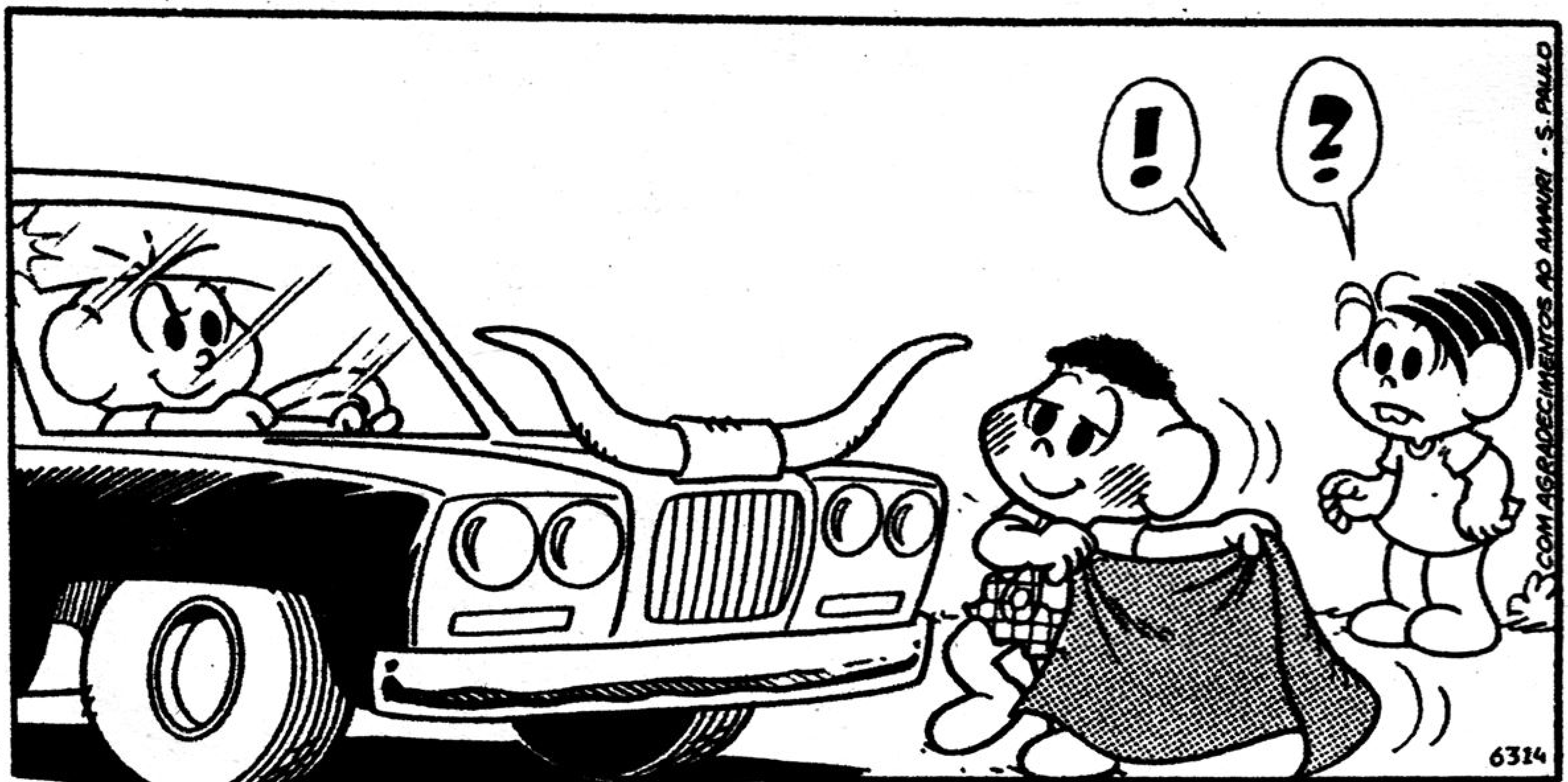
CALMA, TURMA! AMANHÃ JÁ É SEGUNDA E COMEÇA TUDO DE NOVO!
6319

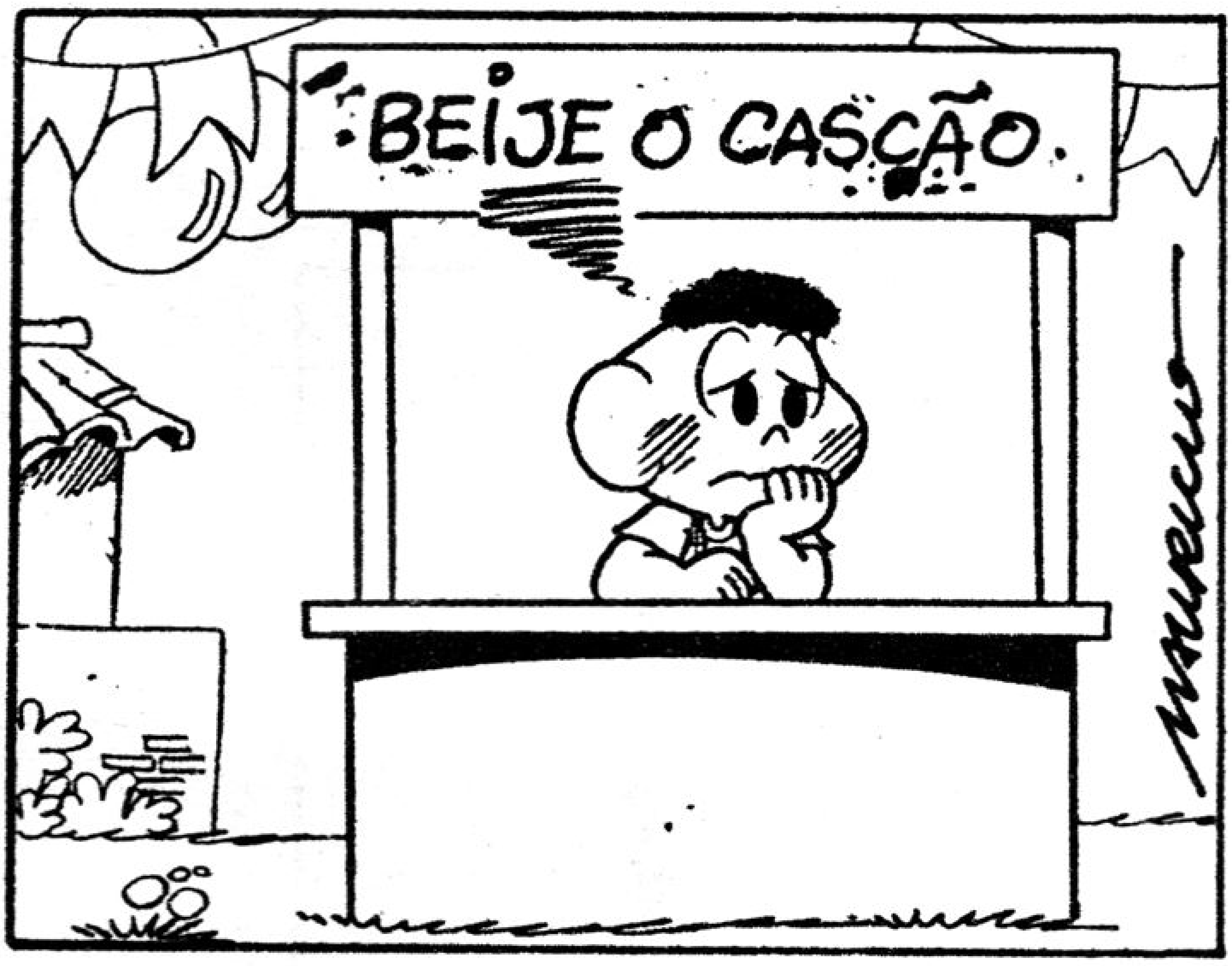
SINHOZINHO BALTA CEBOLINHA! ESTÃO FAZENDO UMA COISA HORRÍVEL COM A MINHA ESTÁTUA!
6353-A
MAURICIO
O QUE FOI, *LOQUE* CASCÃO? ESTÃO VESTINDO CALCINHA E SUTIÃ NELA?
PIOR!!
ESTÃO LAVANDO!!
AGRADECEMOS A RAFAEL M. DE OLIVEIRA - GRAVATAÍ - RS

MAURICIO
NÃO VAI DESGLUDAR DALI ENQUANTO NÃO DESCOBLIR QUEM É O LOBISOMEM!
6350-A


MAURICIO


MAURICIO


!
?
COM AGRADECIMENTOS AO AMAURI - S. PAULO
6324


BEIJE O CASCÃO

BEIJE A MAGALI

BEIJE A MÔNICA

TAVA ESPIANDO A NOVELA E FIQUEI PENSANDO...
CÊ VIU COMO OS HOMENS VIVEM *PLOCULANDO* COMPANHIA TODA NOITE?
É O SINHOZINHO...
É O *LOQUE*...
É O *LOBELTO* MATINAS...
É O DELEGADO...
TODA NOITE! NA BOATE, NA *LUA* DA LAMA, NOS PASTOS!
MEU PAI É QUE NÃO IA AGÜENTAR ESSE *TLEM*!
ELE TEM QUE IR *TLABALHAR* CEDINHO, E DEPOIS VEM JANTAR COM A GENTE TODA NOITE!
6368-A

SELÁ QUE TODOS OS CLIADOLES DE GADO SÃO COMO O SINHOZINHO?
E TODAS AS DONAS DE HOTEL, COMO A MATILDA?
E TODOS OS PREFEITOS, COMO O CLÔ?

E UMA PORFINA ESPERA CADA MENINA QUANDO CRESCER?
DEVE HAVER OUTRAS OPÇÕES!
MAURICIO

QUEM SÃO?
NÓS NÃO ESTAMOS BRINCANDO DE QUADRINOVELA? POIS SÃO PERSONAGENS DE QUE NUNCA SE OUVIU FALAR, QUE APARECEM DE REPENTE... IGUALZINHO NAS NOVELAS!
MAURICIO

CEBOLINHA! AGORA É COMIGO! TÔ COM O MAIOR PLANO NA CABEÇA!
DESTA VEZ É PR'A DERRUBAR A MÔNICA, MESMO!
MAURICIO
NÃO ME DIGUE! NÃO ME DIGUE!
MAS VOCÊ SABE O QUE TEM QUE FAZER!
ANTES DE LEVAR A COELHADA, COITADO!
6361-A

HOJE NÃO TEM QUADRINOVELA!
RESOLVEMOS AGUARDAR UM POUQUINHO, ASSISTIR A MAIS UNS CAPÍTULOS DA NOVELA DAS OITO!

MAURICIO
QUANDO A GENTE *DESCOBLIR* QUEM VAI FICAR COM QUEM, *VOLTA-LEMOS* A *BLINCAR*!
6360-A

QUEREM ABRIR UM CASSINO EM ASA BRANCA!
PLA QUE SELVE UM CASSINO?
MAURICIO
DIZEM QUE É ONDE O PESSOAL JOGA, APOSTA, TENTA A SORTE...
TENTAM GANHAR DINHEI-RINHO UM DO OUTRO, SEM TRABALHAR!
AH! IGUAL NA ESPOLTIVA, NA LOTO, NO JÓQUEI?
6363-A

CENSULALAM OS BEIJOS NA NOVELA, MALIAZINHA!
SÓ PODE BEIJAR QUEM FOR CASADO!
SELÁ QUE AQUELA HISTÓLIA DE QUE A GENTE NASCE DE UM BEIJO É VELDADE?
MAURICIO
6362-A

PORFINA!
SINHOZINHO!

PORFINA!
SINHOZINHO!

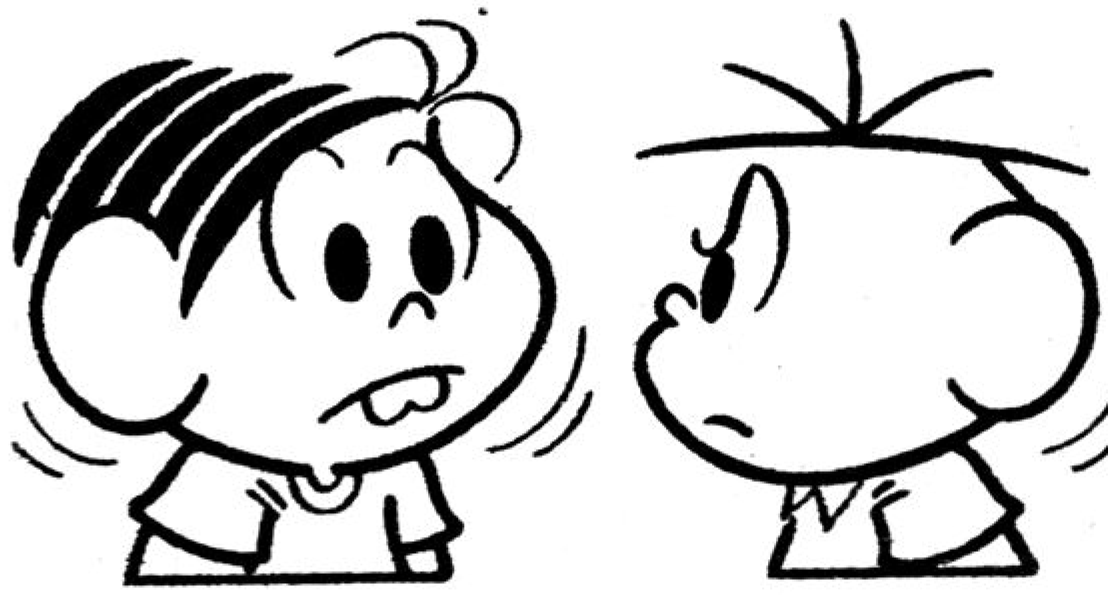
SERÁ QUE ELES NÃO PERCEBEM QUE NÃO HÁ SÓ A PORFINA E O SINHOZINHO NO MUNDO?
6365-A

CÊ VIU? A VIÚVA POLFINA TEM UM LEVÓLVER NA BONEQUINHA DE DOLMIR!
MAURICIO
6366-A

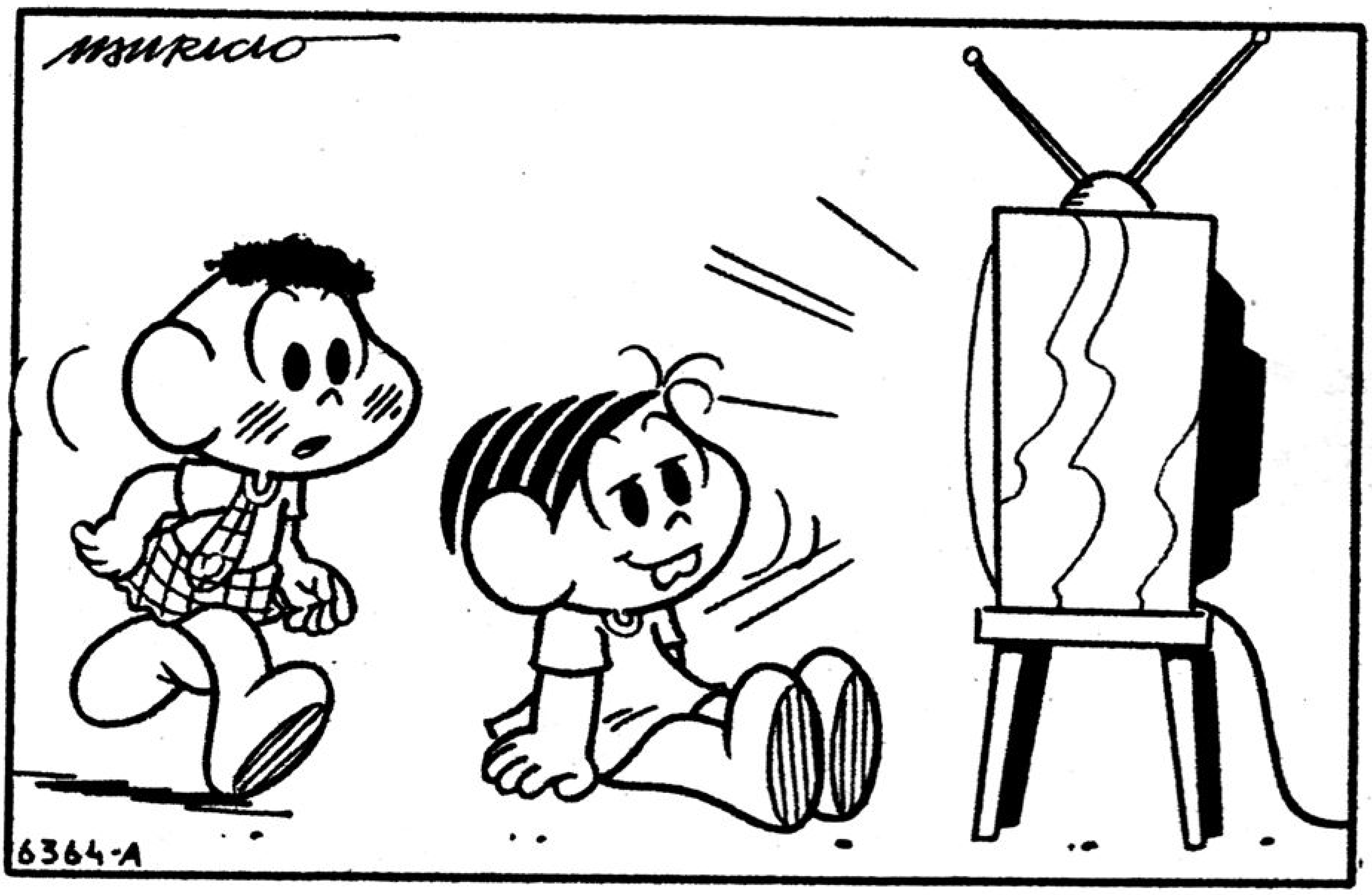
SEI NO QUE VOCÊ TÁ PENSANDO!

FICA CALMO! A MÔNICA NÃO GUARDA NADA NO COELHINHO! O DURO É O PRÓPRIO COELHINHO!

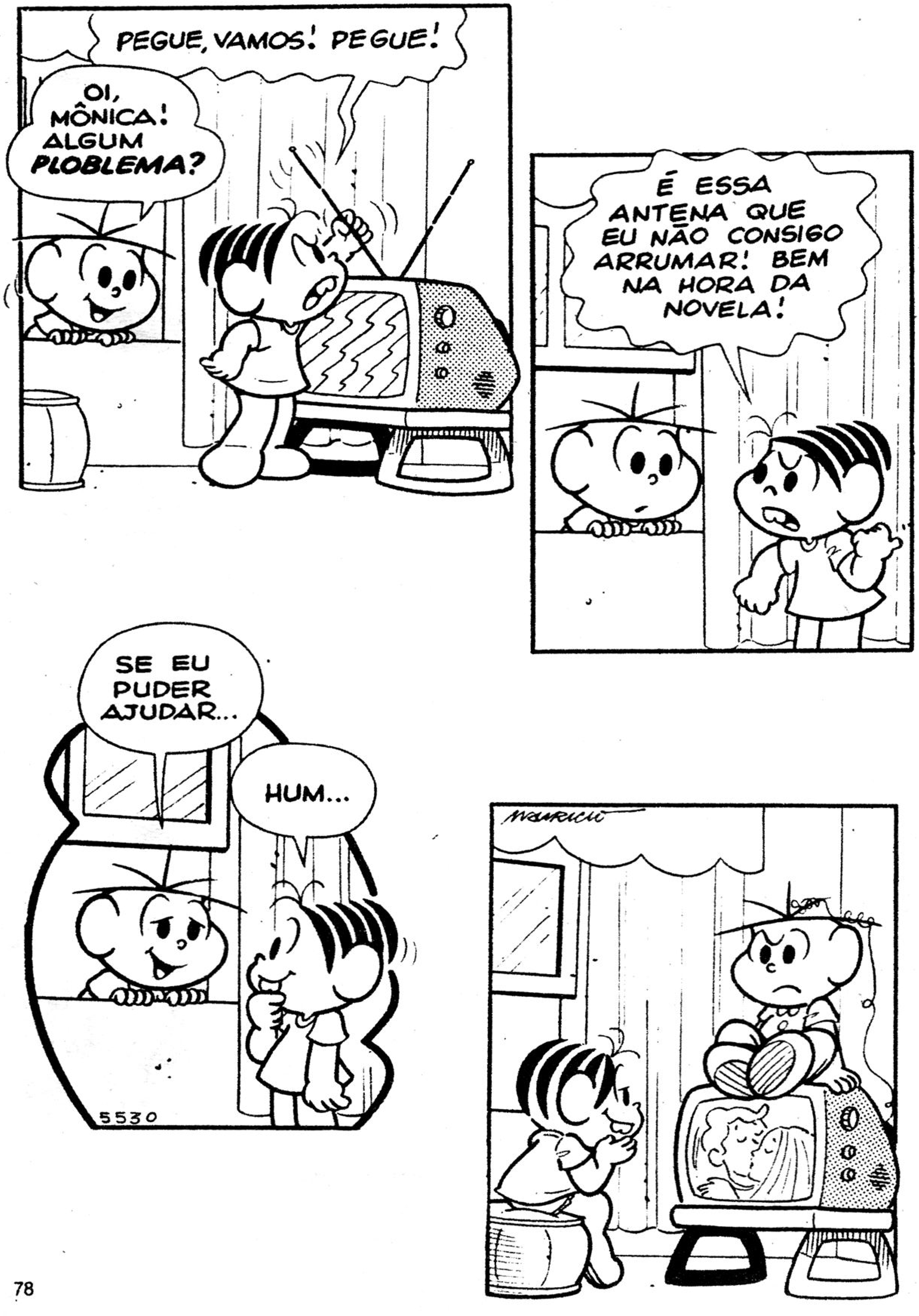
QUEM FOI QUE DEU ESTE MONTE DE NÓS NO MEU COELHINHO?
QUER SABER DE UMA COISA? POIS FUI EU MESMO!



AH, CEBOLINHA! VÁ ENGANAR OUTRO!
SE FOSSE VOCÊ, IA ME FALAR ASSIM, SEM FUGIR DE ME-DO? AH, AH!
6367-A


MAURICIO
6364-A

ASSISTINDO À PROPAGANDA DOS CANDIDATOS EM VEZ DO ROQUE SAMBEIRO?
MILAGRE POR MILAGRE, ELES PROMETEM MAIS QUE O ROQUE!


PEGUE, VAMOS! PEGUE!
OI, MÔNICA! ALGUM PLOBLEMA?
É ESSA ANTENA QUE EU NÃO CONSIGO ARRUMAR! BEM NA HORA DA NOVELA!
SE EU PUDER AJUDAR...
HUM...
5530

O CASCÃO NÃO QUER PARAR DE BANCAR O ROQUE DA NOVELA!
E JÁ CANSEI DESSA BRINCADEIRA!

POR QUÊ, CASCÃO?
GOSTEI DE SER RICO, SANTO E FAMOSO!

ALÉM DISSO, ME AGRADA PODER PENSAR QUE POSSO FAZER O MILAGRE DE PASSAR A VIDA SEM TOMAR BANHO!

NÃO FICA ASSIM SÓ ***POLQUE*** A NOVELA VAI ACABAR, MÔNICA!
NÃO É BEM POR CAUSA DISSO!

A NOVELA ACABA E SOBRAM TANTOS PROBLEMAS SEM SOLUÇÃO EM ASA BRANCA!
HÁ ***ESPELANÇA***! AS COISAS NÃO ACABAM AÍ, MÔNICA!

A NOVELA DE ASA BRANCA CONTINUA?
ASA ***BLANCA***, NÃO! MAS ***NÓS***, SIM!

VAMOS PARAR DE BRINCAR DE NOVELA!
DE FALAR DE NOVELA!
6369-A

SABEM... TÁ NA HORA DA GENTE PROCURAR UMA ESCOLA!

COMEÇAR A ESTUDAR!
SE PREPARAR PRO FUTURO!

PRA MUDARMOS UM POUCO O ROTEIRO DA *NOSSA* ASA BRANCA!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

AS MELHORES PIADAS DO ROCK SAMBEIRO

N.º 7 - 15/01/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação**: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto**: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção**: Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção**: Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Assistentes de Arte**: Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte**: Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. Roberti, Sergio Tadeu Fialho, Vaníria Valéria O. N. Trujilo. **Ilustradores**: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador**: Edison Gasparim. **Letristas**: Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor**: João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial**: Roberto Tancredi. **Assistente**: Wilson Benvenutti. **Promoções**: Diva Franco, Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas**: Roberto Varela. **Gerente**: José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Representantes**: Esther T. Seabra, Márcia P. de Queiróz, Antonio Eduardo Affonseca. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Rio - Gerente**: Getúlio T. Batista, **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilbert Amarai de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife** Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativ** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço**: Haydée Gomer Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação**: Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação**: Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho**: Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final**: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento**: João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor**: Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

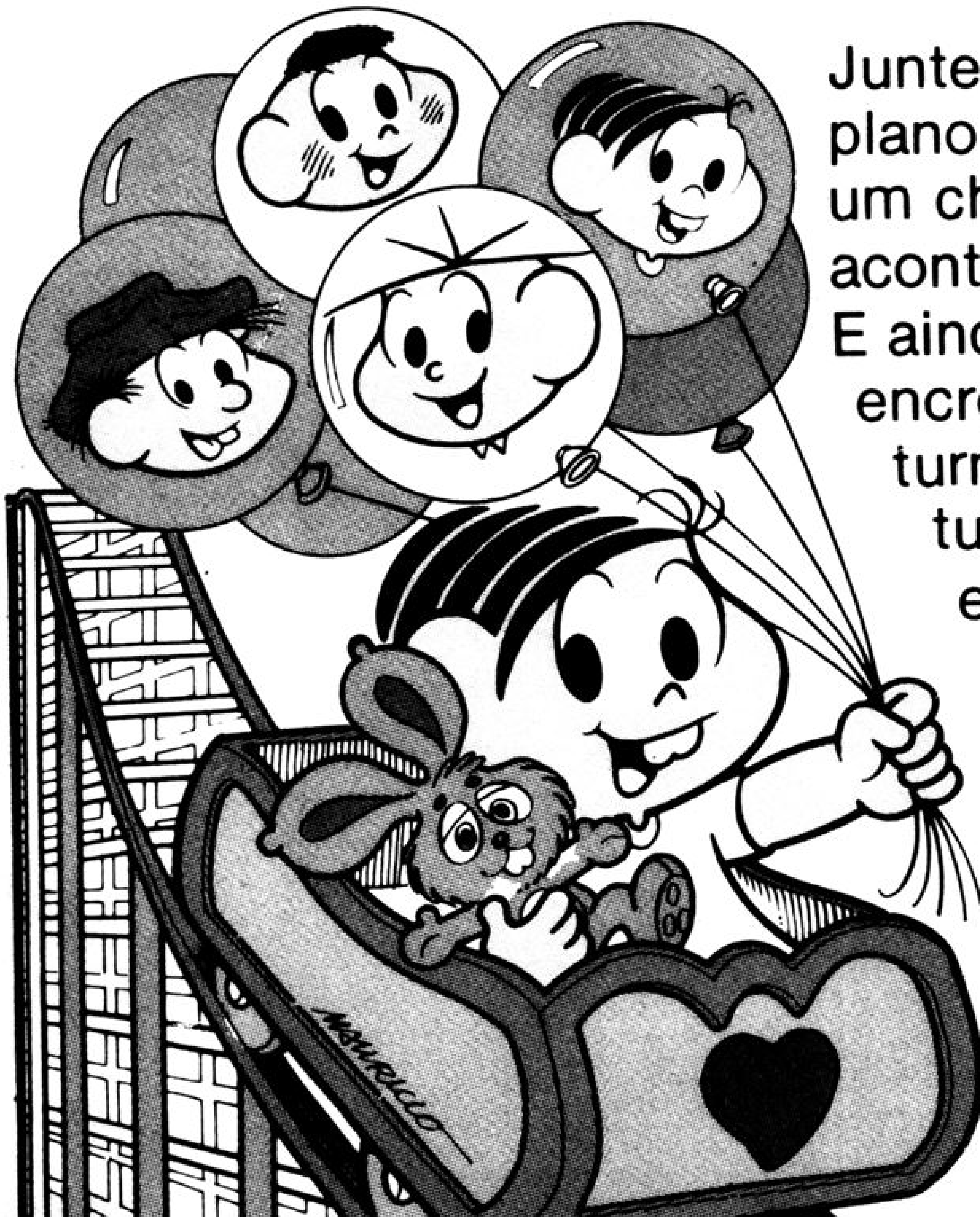
MÔNICA E CEBOLINHA APRESENTAM "AS MELHORES PIADAS DE ROCK SAMBEIRO". Uma edição especial de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril; **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511; **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

© 1988 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

dão a receita da alegria!



Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado! E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma continua cada vez mais engraçada!

Mônica
Cebolinha
CASCÃO
CHICO BENTO

EDITORA ABRIL

EM TODAS AS BANCAS.

Fique de olho nesta luneta!

SPIONA

Esta é a nova luneta Spiona.
Com Spiona você vê tudo mais pertinho: pássaros, flores, paisagens, corpos celestes e as imagens ficam supernítidas.
Peça uma ao papai ou à mamãe e diga que ela tem um precinho acessível, além de ser ótima para o teatro ou futebol.
Depois saia por aí curtindo um visual diferente.
A turma vai comer com os olhos!

dfv

ROCK & QUADRINHOS SCANS

HTTP://ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM.BR/